

-DE GEUR VAN ERWTENSOEP

(1)

Mini-opera voor vrouwenstem

Tekst: Yasin Caprak

Musiek: John van Eck

Shang: Janine Waardenburg

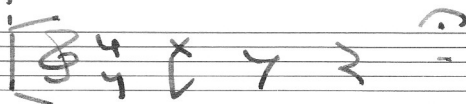
Plaats: bij de deur van een flat in Overvecht

A ♩ = 60

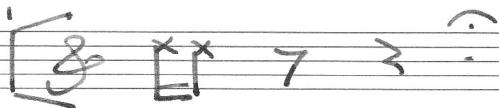
Regie-aanwijzingen

Doet de deur open
snuift: wat ruikt ik?

Sopraan

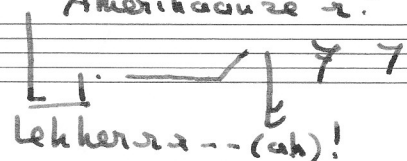
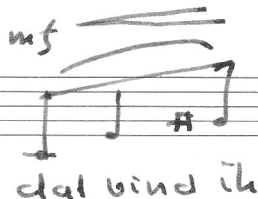
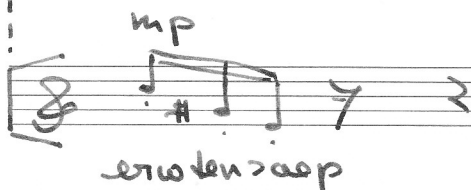


Snuift nog eens: herkent de geur: ja!



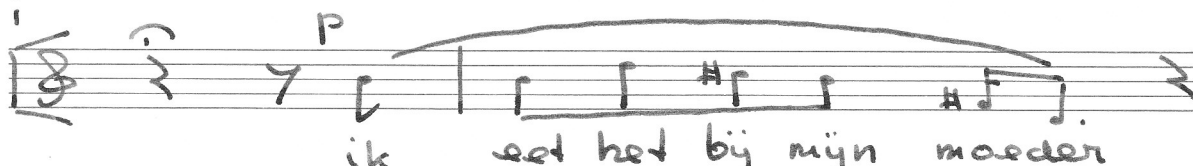
Herinnert zich
de -maak.

f, half gesproken,
toonhoogte vrij,
Amerikaanse ~.



B ♩ = 52

Denkt chromatisch aan
het ouderlijk huis



(2)

mp, iets meer beweging, ritmisch

ech - te erwt en sappige soep

klankvol

half gesproken, klankvol

half galant, klankvol

groete

groene

erwt en soep

C ♩ = 52

Haar maekte mijn moeder hem ook al weer?

mp

spliterwt en blad zeldere

D ♩ = 78

Droomt weg naar de kindertijd.

p, vertederd, weinig vibrato

snuitje peper

als kind

maakte mijn moe--der het mijn

moe--der mij moe--der maakt

erwten-soep voor mij

E ♩ = 138, ritmisch

Herinnert zich: ik heb het druk.
Enigzins gejaagd.

ik heb niet zoveel tijd ik heb niet zoveel

tijd ik heb heb ik niet zoveel tijd rond

(4)

(унисон)

leven uit leven leven

leven uit rond uit leven rond thuis

erwtensoep ha--len erw--tensoep

halen halen erwtensoep halen bij mijn

poco rallentando -----

mor -----

a tempo

Probeer tussen het publiek door
de weg te komen op de
galerij.

Handwritten musical notation in treble clef, 2/4 time. It starts with a whole note chord (F4, A4, C5) marked *ff*. This is followed by a melodic line: a quarter note G4 (marked *mf*), a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A slur covers the last three notes. The word "dem" is written below the final note.

mf

Handwritten musical notation in treble clef, 2/4 time. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "ik heb niet zoveel" are written below the notes.

ik heb niet zoveel

Handwritten musical notation in treble clef, 8/16 time. It starts with a quarter note F4, followed by a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "tijd ik heb heb ik erwtensroep halen" are written below the notes.

tijd ik heb heb ik

erwtensroep halen

Handwritten musical notation in treble clef, 3/4 time. It consists of three measures, each containing a quarter note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4. The lyrics "erwtensroep erwtensroep erwtensroep" are written below the notes. The word "gesproken" is written above the first measure.

gesproken

erwtensroep

erwtensroep

erwtensroep

Keert zich om, buigt
naar het publiek:
het spel is afgetopen.

Handwritten musical notation in treble clef, consisting of a double bar line.

John van Ech,
4-8-2009

De kleding suggereert iemand die zojuist van een lange werkdag is thuis gekomen en zich nog niet heeft omgekled.

De regio-aanwijzingen dienen, evenals de rang-aanwijzingen, in de eerste plaats de expressie.

Per sectie kan opnieuw worden geïntoneerd, eventueel iets hoger of lager dan is aangegeven. Het melodie-verloop binnen de secties dient zo veel als mogelijk te worden aangehouden.