



# Xynix zet Othello om in geslaagde operasoap

**JEUGDOPERA** Het is de ideale plek voor een drama over succes, bedrog, jaloezie en ontrouw: de wereld van de televisie. Wie *The Black & the Beautiful* ziet, naar Shakespeares *Othello* door Xynix Opera, vraagt zich af waarom het verhaal over roddel en achterklap tussen opperbevelhebbers en luitenanten niet eerder als soapopera is opgevoerd. Othello de Moor – hier een Turk – wordt door zijn stervende schoonvader (een grappige videorol van Marco Bakker) tot baas van Holland TV benoemd, een succesvol tv-bedrijf. Hoewel zijn kersverse bruid Desdemona in haar nopjes is als regisseur van een nieuwe soap, voelt haar broer Jago zich gepasseerd. Tijdens de repetities zint hij op wraak.

De machtsstrijd tussen Othello en Jago is hoorbaar in zang en muziek. Selim Azis en Fons Merckies kruisten oosterse met westerse klanken. In het begin overstemt de batterij percussie van Wim Konink soms nog de zang. Maar wanneer er iets te vieren valt – brui-

loft, buitenlands succes – storten de zangers zich in een feestelijke dans. Sterk is de medewerking van Twan Huys en Margreet Beetsma op beeldscherm. Als nieuwslezers presenteren ze de verwikkelingen rond succes en ondergang van Holland BV. Het maakt het drama realistisch en actueel.

De wand met beeldschermen domineert het podium en zorgt dat de vijf acteurs/zangers niet verloren lopen. Xynix debuteert met *The Black & the Beautiful* in de grote zaal. Hoewel de acteurs soms worstelen met snelle opkomsten en afgangen, weten ze het drama wel groots en invoelbaar op de jongeren over te brengen. Opera gaat zo naadloos over in theater en televisie, inclusief een belangrijk lesje over beeldmanipulatie.

**Annette Embrechts**

★★★★★

**The Black & the Beautiful** door Xynix Opera. Vanaf 9 jaar. Libretto: Renée van Marissing. Regie: Joke Hoolboom. 4 oktober, Stadsschouwburg Haarlem. xynixopera.nl