YO! OPERA

Jaarverslag 2010

Camping 030

VOORWOORD

Na een succesvolle afsluiting van het Yo! Opera Festival in 2009 was het tijd om pas op de plaats te maken. In 2010 hebben we de tien jaar die Yo! Opera bestaat, en de toekomst, onder de loep genomen. Saskia van de Ree en ondergetekende hebben daarna beiden besloten dat het tijd is voor nieuwe stappen. Saskia neemt begin 2011 al afscheid van Yo! Opera. Na een tienjarige samenwerking, vol mooie initiatieven, festivals en een innige vriendschap, is het tijd om de horizon te verbreden. In 2011 maken we nog één Yo! Opera Festival. Daarna is het voor iedereen bij Yo! Opera tijd om verder te gaan.

Bezinning betekent overigens niet stilzitten. In 2010 hebben we hard gewerkt, op het Globe College en op de Rietendakschool. Daar hebben we de intieme voorstelling *De troubadours van Ondiep* gemaakt; een muzikale wandeling in een kloostertuin uitgevoerd door groep vijf, zes en zeven. Op het Globe College hebben we geëxperimenteerd met zangworkshops en lessen over idealen en jonge helden. Dit leverde veel inspiratie op voor het festival 2011.

Ook wisten opdrachtgevers Yo! Opera te vinden. Naast een grootschalig vocaal project in Essen, in het kader van de Culturele Hoofdstad RUHR 2010, hebben we het Utrecht Uitfeest opgeluisterd met Camping 030. Het stadhuis en het plein ervoor veranderden op 12 september in een echte camping, met caravans, een badmintonveldje en vooral veel muziek van Utrechtse bandjes en organisaties.

Dit jaarverslag geeft meer inzicht in de beslissing om eind 2011 te stoppen, maar laat ook zien waar we dit jaar vol passie aan hebben gewerkt.

Ik hoop u komend jaar te treffen op het Yo! Opera Festival, dat van woensdag 23 t/m zaterdag 26 november plaats gaat vinden in Huis a/d Werf.

Anthony Heidweiller
Artistiek directeur

EEN JAAR VAN BEZINNING

In tien jaar Yo! Opera is er veel gebeurd. We begonnen als het eerste Internationale jeugdopera festival in de wereld. We toonden waar de jeugdopera nationaal en internationaal stond. Het festival ontwikkelde zich tot een platform voor nieuwe operamakers waar de vraag "Wat is jeugdopera in de 21e eeuw?" en de emancipatie van de jeugdopera ten opzichte van andere jeugdkunstdisciplines centraal staat.

Jeugdopera loopt in onze ogen nog altijd ver achter bij de ontwikkeling van het jeugdboek, de jeugddans, de jeugdfilm en het jeugdtheater. De artistieke handtekening van Heidweiller werd steeds duidelijker: jeugdopera moet zich ook gaan emanciperen; door producties te maken die over het hier en nu gaan, die jongeren raken in hun hart, waarin jongeren serieus genomen worden, waarin jongeren zich herkennen. Voorstellingen, die dit als uitgangspunt hebben, waren steeds lastiger te vinden.

Vanaf 2005 zijn we daarom eigen projecten gaan ontwikkelen in de Yo! Opera Werkplaats, waarin die artistieke handtekening steevast het uitgangspunt was. *Opera uit het Hart*, *Opera in de Bus*, *De Operaflat* en *Grensgevallen* zijn voorbeelden van succesvolle projecten. Hierin werkten we altijd samen met het kunstvakonderwijs, in de hoop jonge operamakers warm te maken voor jeugdopera. Deze projecten waren op zichzelf interessant en succesvol, maar hebben helaas niet geleid tot een substantiële toename van nieuwe, voor ons festival betekenisvolle voorstellingen.

Daarom hebben we uiteindelijk de beslissing genomen te stoppen met Yo! Opera Festival. We moeten concluderen dat het aanbod voor de programmering gewoonweg te klein is om een volwaardig Internationaal festival mee te vullen. Wat betreft de eigen projecten vinden we het risico op herhaling in concept en aanpak te groot. We geloven dat de missie van Yo! Opera voortgezet kan worden, maar in een andere vorm, door een nieuwe generatie operamakers.

In november 2011 maken we een afsluitend festival, waarin Anthony Heidweiller nog een keer zijn visie op jeugdopera laat zien. Daarna is het aan nieuwe makers en nieuwe initiatieven om het stokje over te nemen: verover de ruimte die ontstaat en ga op avontuur!

Rietendakschool 2010

Het creatief partnerschap tussen Yo! Opera en O.b.s. de Rietendakschool ging het vijfde jaar in. Centraal stonden de activiteiten van de cultuurcoach: componist

De Troubadours van Ondiep

Camping 030

Jonas Bisquert. Hij gaf wekelijks lessen aan verschillende groepen. In samenwerking met cultuurcoaches van twee andere scholen in de wijk Ondiep wordt gewerkt aan versterking van de kunstparticipatie door kinderen in de wijk: van lessen binnen school, naar activiteiten in de verlengde schooldag, naar uiteindelijk een muziek-theaterclub waar kinderen alle ruimte hebben om hun creatieve talenten verder te ontwikkelen. Ook het komende jaar gaan we hiermee verder.

In het voorjaar van 2010 speelden leerlingen van groep vijf, zes en zeven de voorstelling *De Troubadours van Ondiep*, over Middeleeuwse muzikale verhalenvertellers. Onder leiding van Jonas en regisseur Annefleur Schep schreven de leerlingen hun eigen liedjes. Ze voerden deze als ware troubadours uit in de kloostertuin die naast hun school ligt. De voorstelling was bedoeld voor de wijk: ouders, scholieren van de Rietendakschool en de twee andere scholen uit de wijk. Het was een sprookje waar de kinderen met trots op terugkijken.

De Jonge Helden van het Globe College

In ons werk op het Globe College bedachten we de afgelopen jaren vooral grote projecten en voorstellingen, die we samen met de leerlingen en docenten van de school ontwikkelden en presenteerden. In 2010 kozen we voor een meer bescheiden en persoonlijke aanpak.

De eerste helft van het jaar stond in het teken van het zingen van popmuziek. Leerlingen kregen de kans om met een vakvrouw uit de Nederlandse popwereld, May-Britt Scheffer, te werken. Ze verkenden hun talent in het zingen van popmuziek. Het project werd in april afgesloten met de band van May-Britt. De leerlingen mochten liedjes zingen met hen, een hoogtepunt!

De tweede helft van het jaar gingen Claar Schouwenaar, projectleider op het Globe College, en Anthony Heidweiller de school in. Ze werkten met de leerlingen uit het eerste jaar. Het thema was *Jonge Helden*. Het doel was om de leerlingen te inspireren met verhalen van bestaande jonge helden en daar hun eigen visie op te vormen. Dit resulteerde in een persoonlijke videofilm waarin ieder zijn/haar eigen verhaal vertelde op zelfgekozen muziek. Dat deze eindpresentatie slaagde, is in de eerste plaats te danken aan de openheid en gedrevenheid van de leerlingen. Binnen de klassikale aanpak zochten we naar de creativiteit en identiteit van elke leerling afzonderlijk. Geen gemakkelijke opgave in een klas waar de gemene deler de leidraad vormt. Kroon op hun werk was dat

de directeur Jan Smolenaars het resultaat enige dagen later toonde aan collega's en ouders.

Het project was zo inspirerend dat we in 2011 een vervolg maken op de videopresentaties. Het uitgangspunt is nu de leerlingen zelf: hun droom als jonge held. We zijn benieuwd…

Opdrachtwerk

Het kunstvakonderwijs weet ons steeds vaker te vinden. Anthony Heidweiller kreeg van de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam het verzoek om *Artist in Residence* te worden. Een grote eer waar hij geen nee tegen kon zeggen. Niet alleen een persoonlijke eer, maar ook een eer voor Yo! Opera. Het geeft aan dat de relaties met het kunstvakonderwijs stevig zijn ingeworteld. Als "AIR" werkte Heidweiller zowel met de studenten als de docenten. De resultaten zijn in april 2011 te zien en te horen. Yo! Opera is sinds 2003 ook werkzaam op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, en ook in 2010 hebben we daar lessen verzorgd.

Op internationaal niveau heeft Yo! Opera projecten gemaakt en geïnitieerd in Duitsland en Zuid Afrika. Het RUHR gebied was afgelopen jaar culturele hoofdstad van Europa. Yo! Opera heeft in dat kader twee projecten ontwikkeld: *Day of Song* en *Wer Singt in meiner Strasse*. Twee communityprojecten waarin natuurlijk zingen centraal stond, gecombineerd met de wereld waarin wij leven. Vele duizenden mensen hebben hieraan meegewerkt en hebben ervan genoten. Het conservatorium in Essen, Der Folkwang Hochschule, was hierbij betrokken. In 2011 zal Yo! Opera haar activiteiten binnen dit conservatorium voortzetten.

In het kader van het WK voetbal ontving Yo! Opera de eervolle uitnodiging van het Theater Instituut Nederland een project in Zuid Afrika te maken. Samen met het Koninklijk Conservatorium in Den Haag hebben we het succesvolle *Afterschool* gemaakt, een jongerenopera voor en door jongeren van de Melodi Music School in Pimville/Soweto.

RUHR 2010

YO! OPERA 2010

De troubadours van Ondiep

De burgemeester:
Wil Roelofsen
De troubadours:
Achmed, Aicha, Akram, Alex, Alla, Amadu, Amine, Andy, Ben, Calvin, Chanel, Damylle, Devaney, Dominique, Esley, Esma, Faysal, Gio, Hidayet, Ikrame, Ilona, Imen, Jamie, Jeneady, Jodi, Joey, Kawin, Keltoum, Lamyae, Lindsey, Majid, Marwa, Michelle, Mike, Mikey, Mine, Mohamed, Mohammed A., Mohammed H. Hourry, Nizar, Omaima, Onur, Rachel, Ricardo, Romano, Safia, Shaina, Sheetal, Sheku, Sinem, Somea, Soufion, Sylian, Tiara, Yalissa.

Workshopleiders, muziek en regie:
Jonas Bisquert en Annefleur Schep
Coördinatie De Rietendakschool:
Corrina Pos
Decor:
Judith Abels
Techniek:
Dave Staring
Educatief advies:
Loes van Schaijk

Workshops Globe College

Band:
May-Britt Scheffer (zang), Auke Haaksma (basgitaar), Annemieke de Boer (piano), Tim Brink(drums), Raoul Bakker (gitaar)

Camping 030
Deelnemers:
Cowboy bij nacht, Critical Mass, The Dance, Dox, Het Filiaal, The Fudge, Handsome Poets, HKU (Conservatorium en Theaterschool), JD, JOVD, Last night, Tamar Lewis, Maud & the Milfs, NONA, the Q, ROOD, Straat ('t Lab Utrecht, Springdance, Dox), Stut Theater, UCEE Station, UCK, Gijs van der Voort, Maria Wild.

Algemeen coördinator:
Vincent Wijlhuizen
Coördinator gezelschappen buiten:
Debora van Stenis-Patty
Coördinator activiteiten binnen:
Nienke Martinus
Algemeen coördinator techniek:
Richard Bron
Stagemanager podium:
Ellen van Bunnik, Julio Brecho, Roeland van den Beemd
Producent Utrecht Uitfeest:
Rob van Doggenaar

De Troubadours van Ondiep

Camping 030

YO! OPERA 2010 – CIJFERS

CIJFERS

Activiteiten / activities

	Voorstellingen	Educatie	Professionals	Totaal
Utrecht	20	58	6	84
Nederland	0	0	20	20
Buitenland	7	0	2	9
Totaal	27	58	28	113

BEZOEKERS

	Voorstellingen	Educatie	Professionals	Totaal
Utrecht	1240	1555	220	3015
Nederland	0	0	755	755
Buitenland	54330	0	30	54360
Totaal	55570	1555	1005	58130

YO! OPERA 2010 ONLINE

	Bezoeken	Unieke bezoekers
Yo-opera.nl	14061	9763
YouTube.com/yooperautrecht	20577	
Videoweergaven		
Flickr.com	niet beschikbaar	
Fotoweergaven		

COLOFON

Yo! Opera 2010

Artistiek directeur:
Anthony Heidweiller
Zakelijk directeur:
Saskia van de Ree, Wouter Overgaauw (a.i.)
Productie:
Ellen van Beek, Claar Schouwenaar
Educatie:
Debora van Stenis-Patty
Dramaturgie:
Geert van Boxtel
Marketing en communicatie:
Suzanne Stuifbergen
Webmaster:
Marieke Jissink, Jos van de Mortel
Office manager / assistent zakelijk leider:
Liesbeth Sanders
Bureau medewerker:
Ellen van Beek
Financieel adviseur:
Martin Berghoef
Stagiaires:
Joost de Vrankrijker
Grafische vormgeving:
Herman van Bostelen
Website:
Killyourdarlings, Pim van Boesschoten, Daan Schaeffer

Met veel dank aan

Jan Bour, Hilleke Brouwer, Anke en Ingerid Colijn van Het Poortgebouw, Mark Dupree, Mina Elghoul, de heer Grobben, Peter de Groot, Jessica van Oort, Eelco Ott, Monique van Veelen, alle vrijwilligers.

Jaarverslag
Tekst:
Anthony Heidweiller, Claar Schouwenaar, Debora van Stenis-Patty
Redactie:
Suzanne Stuifbergen
Ontwerp:
Herman van Bostelen
Fotografie:
Jelmer de Haas, Rupert Oberhäuser, Merijn van der Vliet, Manfred Vollmer.

Raad van Toezicht
André Bakker, Anetta de Jong, Truze Lodder, Els Maas, Jos Schillings.

Samenwerkingspartners

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (Muziek, Dans, Theater), Culturele Zondagen, de stad Essen (D), Globe College, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Market Theatre Johannesburg, Melodie Music (SA), Muziek Centrum Nederland, NL-RUHR, RUHR 2010, Rietendakschool, Stichting Venancio, Theater Instituut Nederland, Utrecht 2018, Vrede van Utrecht.

Subsidiënten

Yo! Opera ontvangt structurele subsidie van het *Fonds Podiumkunsten, de Provincie Utrecht en de Gemeente Utrecht.*

Yo! Opera 2010 werd mede mogelijk gemaakt door:
Stichting DOEN, Janivo Stichting, Combinatiefunctie Cultuur, Creatieve Partnerschappen 2009-2010.

Contact
Yo! Opera Festival en Werkplaats
Postbus 1327
3500 BH Utrecht
tel: 0031 (0)30 2436419
fax: 0031 (0)30 2871631
e-mail: info@yo-opera.nl

Online:
yo-opera.nl
twitter.com/yo_opera
yo-opera.hyves.nl
facebook.com/yo.opera
youTube.com/yooperautrecht
flickr.com/yo-opera

YO!
OPERA
CAMPING
030
UITFEEST WWW.YO-OPERA.NL
PROGRAMMA
BINNEN
Haal je kaarten voor Programma Binnen in de Kaartcaravan.
Kleine Theater
Theater
Grote Theater
Theater
12
13
14
15
16
17